• خيط اللهب • • لمادا أرسلت الخابرات المصرية (أدهم

 کیف بحصل (أدهـــم صری) عل الوثيقية ، النبي يخفطهما وزيسر الدفياع الإسرائيلي في خزائد اخاصة ؟

· أرى .. أينجح (أدهم) في الحصول على حريطة النابالم ، أم يفشل في قطع ر خيط اللهب) ؟

• اقرإ الفاصيل المثيرة .. لتنوى كيف

يعمل .. (رجل الستحيل) .













لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يميد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة (فارات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق



رفع مدیر انخابرات رأسه یتأمّل (قدری) البدیین ، الذی وقف قبالعه مرتبكًا متردُدًا ، حتی أن مدیر انخابرات

قال يستحنّه على الكلام : ـــ حسنًا .. ماذا تريد يا (قدرة

١ _ المهمة الثانية . .

ـــ حسنًا .. ماذا ترید یا (قدری) ؟ حاول (قدری) آن بیتــــم وهو یقول فی ارتباك : ـــ کنت قد وعدتنی بـ .. أقصد .. قصة (أدهم) .

ابتسم مدير انخابرات ، وهو يعود بمقعده إلى الوراء قائلًا : _ آه .. لقمد ذكرتسى يا (قدرى) ، لقمد انتهيت بالفعل من قراءة ملف المهمة الثانية لدروجل المستحيل) ،

— اه . القط ذكرتمي با وقدري) ، الفط النهيت بالفعل من قراءة ملف المهمة النائية لـ (رجل المستحيل) ، والتي أطلقت عليها الإدارة اسم (خيط اللهم) . القح كان ذلك في بنايات شهر سبتمبر من عام أنف وتسعماته وطلاقة وسعين ، وكان (أدهم) قد رقى إلى رتبة الملازم أول في معلوف الصاعقة .

ثم رفع حاجبيه مستطوذا:

_ لقد كانت مهمة رائعة ، وهي السبب الرئيسي في إطلاق لقب (رجل المستحيل) على (أدهم صبرى) . غمغم (قدرى) في مزيج من الفضول ، والاهتمام ،

_ هل يمكنني الاطلاع عليها ياسيدى ؟

ابتسم مدير الخابرات وهو يومئ برأسه إيجابًا ، ويشير إلى ملف أنيق إلى جواره ، فأسرع (قدرى) يختطف

الملف ، وهو يسمع مديره يقول : _ ولكنك ستطالعه وحدك يا (قدري) هذه المرّة ،

فأنا مشغول للغاية .

تمتم (قدری) فی شکر :

- لا بأس يا سيدى .. شكرًا لك . وتوجُّه في خطوات سريعة نحو باب الغرفة ، ثم لم يلبث أن توقُّف ، واستدار إلى مدير المخابرات ، متسائلًا في لهجة

أقرب إلى الحزن:

أجابه مدير المخابرات مبتسمًا : _ أفضل يا (قدرى) .. ، لقد اجتاز مرحلة الخطر ، ولكنه لايزال فاقد الوعى في الرساط(")، ولقد تحدُّثت تلفونيًا إلى شقيقه الدكتور (أحمد صبرى) وأكُّد لي أنه متفائل للغاية .

_ كيف حاله الآن يا سيدى ؟

تهلّلت أسارير (قدري) ، وهو يهنف في سعادة : _ شكرًا لك ياسيّدى .. ثقد طمأنتى كثيرًا .

ثم غادر الغرفة ، وأسرع في ممرًات مبنى انخابرات ، وقد انتابه مرح مفاجئ ، يلقى التحية على من يقابله ، حتى

وصل إلى غرفته ، فأغلق بابها خلفه ، وفتح درج مكتبه ، وتناول منه لفافة كبيرة ، لم يكد يفضها حتى فاحت منها رائحة شهيَّة ، وقبض هو منها على شطيرة أخذ يلتهمها في شراهة ، وهو يفتح ملف عملية (خيط اللهب) مغمغمًا :

_ كم أغني أن أعساود قراءة هذه الملفسات مع (أدهم) .. لاشك أن ذلك سيسعده للغاية .

وق اهتيام وففة ، أزاح الورقة التي تحمل اسم العملية ، ثم النقى حاجباه وهو يبدأ قواءة الملف في تركيز كبير ، حتى أنه نسى النهام باق شطونه برغم واتحتها النبي ماؤت. المكان .



٢ _ أنابيب النار . .

توابيدت الحركة بشكل ملحوظ . في الطابق الثاني من منهى القابرات الحربية المصرية ، في ذلك الصباح المشرق من شهو ر سنجيو) . عام الدن وصبيون ، حيث ظليم سنين الطابوت عداد المارة رصابه للمانية اجزاع هام . وعاجل ، ورغم وجود الطابق وسط بعاء عمل طابستية المابلة ، إلاأن فيوذا إصابة وصحت حول مكتب مدير الطابوت بالمانية ، إلى المنابق المسلمة بالمانية وسحت حول مكتب عرف المعادية وسحت حول مكتب مدينة الموادن المانات ، الموادن للمعتب عادم مكتب مدينة الموادن المانات ، المانات المانات

سرية وعطورة الأفر الذى عقد الإجهاع من أجله ...
و في مكتب مدير الخابرات كانت المناقشات تحدم
حول خريطة تمثل قدة السريد بسطها مدير الخابرات
فوق مكنه ، وحيا نقفز داخل المنافشة ، فسنجد المدير
يقول للمجهلين به من هياط الخابرات ...
ــ قد حرص الإمرائيلون على إحاطة توزيع أنابيب
ــ قد حرص الإمرائيلون على إحاطة توزيع أنابيب

النابالم المعدَّة لإغراق سطح الفناة بالسرَّية البالغة ، وهم

ينوون إشعال نيرانها في حالة حدوث هجوم أو محاولة لعبور القناة .. ولا يخفي على أحدكم أننا على مشارف الحرب ، ولا بدُّ لنا من معرفة الفتحات الخارجية لهذه الأتابيب ، حتى يمكن لرجال الصاعقة إبطال مفعولها قبيـل العبـور

قال أحد ضباط الخابوات:

ـــ يقال إن خرائط توزيع أنابيب النار هذه ، محفوظة في غرفة وزير الدفاع الإسرائيلي شخصيًا ياسيِّدي .

قطُّب مدير انخابرات حاجبيه ، وقال في حزم : _ ولا بد لنا من الحصول عليها مهما كان الثمن . خيم الصمت التام بعد عبارة مدير انخابرات ، وبدأ كلِّ من الحاضرين يفكِّر في وسيلة لإنجاز هذا العمل الذي يبدو مستحيلًا ، وقطع مدير انخابرات أفكارهم وهو يقول : _ سأطلب منكم العمل أربعة وعشرين ساعة يوميًّا ، ونبش كل كلمة في كل الملفات المتعلَّقة بإسرائيل ، والبحث عن أكثر الوسائل أمنًا وفعالية للوصول إلى الخزانة الخاصّة ،

فوق مكتبه ، وعلى أرضية الغرفة ، وامتلأ جوّ الغرفة بدخان السجائر التي يشعلها واحدة بعد الأخرى في شراهة ، ويرتشف بين الفيُّنة والفيُّنة رشفة كبيرة من كوب شاى ضخيى تتصاعد أبخرته المشبّعة برائحة النعناع المعشة ، وإلى جوارة عدة أكواب أخرى فارغة ، جفت فيها بقايا المشروب ، على حين جلس زميله (فؤاد حسين) يقلُّب عدة ملفًات أخرى في توتُّر واهتام، وقد شغلهما الأمر تمامًا حتى عن الحديث ، إلى أن هنف ر عزت) فجأة ، في فجة توحى بالظفر: - وجدتها .. وجدتها .

والحصول على خريطة توزيع أنابيب النار . . لن يذوق أحدكم

بعد مضى عشر ساعات على هذا الاجتماع الطارئ ، وداخل غرفة ضابط مخابرات مصرى يدعى (عزت مختار) ، بدت الفوضى شديدة بكل هذه الملفّات المتناثرة

طعم النوم بعد هذه اللحظة ... هيّا لنبدأ على الفور .

لم يتالك (فؤاد) نفسه من الابتسام، وهو يقول:

ـــ أنظن نفسك (أوشميدس) ياصاحبي ؟ تجاهل (عزت) التعليق الساخر ، وقال وهو يختطف حد الملفات ، ويقفز نحو باب الغرفة :

_ لقد عثرت على الوسيلة . انطلق (فؤاد) خلف زميله دون أن يفهم شيئًا ، على

حين قفز ر عزت ، درجات السُلِّم من الطابق الأول . حيث مكتبه إلى الطابق الشاق حيث مكتب مديــــر الخابرات . ودقى بابه فى ففقة وعجلة . ولم يكد ينظفى أمراً بالدعول حتى دفع الباب . واندفع داخل الفرفة صائخا :

_ لقد وجدت ما نحتاج إليه يا سيّدى .

النقى حاجبا مدير المخابرات ، وهو يسأله في لهفة :

النفى خاجبا مدير الخابرات ، وهو يسته في ا

_ احقا ؟! .. هات ما ندیك یا (عزف) . فتح (عزت) أوراق الملف فوق مكتب مديــر اغابرات ، وقال في انفعال ، وهو يشير إلى صورة تترسط

إحدى الأوراق :

ئيه ؟ حدَّق مدير انخابرات في الصورة جيَّدًا ، ثم غمغم :

_ يا إلْهِي !!

وفى حركة سيعة ، انتزع أحد الملفأت من رفّ صغير خلف مكتبه ، وقلّب أوراقه فى سرعة ، حتى توقّف أمام صورة منا ، وهف ." _ إنه قريب الشبه إلى درجة مدهشة بملازم الصاعقة

_ انظر يا سيدى .. هذه صورة السكرتير الأول

لكتب وزير الدفاع الإسرائيلي .. لاحظ ملامحه جيّدا .. من

ابسم (عزت) ، وقال ف فخر : ـــ نصم یامـــًدی ... إنه یشبه الملازم (أدهــــم صبری) ، ومع قلیل من المكیاج لن یمكن نمیيز أحداثما عن الآخی .

تدخّل (فؤاد) قائلًا :

_ ولكن مثل هذه الأمور لا تعتمد على التشابه الشكلي يا سيدى . فهناك أسلوب الحديث ، والصوت ،

والمميزات العامّة ، و صاح (عزت) في ثقة :

_ لقد تعاملت مع (أدهم صبرى) هذا من قبل ، وأراهنكم أنه سيستوعب كل ذلك في فترة قياسيَّة ، ولدينا هنا كل التسجيلات المطلوبة ، و

قاطعه مدير الخابرات ، قائلًا في تشكك : _ مستحيل يا (عزت) .. لن يمكن لرجل مهما بلغت كفاءته أن يتقن ذلك كله في خمسة أيام ، وهذا كل ما لدينا من وقت.

قال (عزت) في حماس عجيب : _ ذغ لى الأمر يا سيّدى ، وسأتحمّل المئوليــة

ساد الصمت تمامًا في حجرة مدير المحابرات ، إلى أن قطعه هو قائلًا :

 حسنًا يا (عزت) سأمهلك يومين فقط ، وسنقرر الأمر طبقًا لما يمكن أن تسفر عنه الأمور .

وعاد إلى صمته لحظة ، ثم أردف : _ ولكنني مازلت أصر على أن ذلك مستحيل





٣_ المجزة..

_ مستحيل .. هذا رائع .. بل أكثر من رائع . نطق مدير انخابرات المصرية هذه العبارة ، وكل خلجات وجهه تعبّر عن دهشته الشديدة ، والإعجاب البالغ ، حتى أنه عجز عن تصديق أن الواقف أمامه في احترام هو (أدهم صبرى) ، الملازم في قوات الصاعقة ، بل كاد يقسم في اللحظات الأولى أنه (ليڤي باروخ) السكرتير الأوُّل لوزير الدفاع الإسرائيلي بهيئته ، وصوته ، واسلوب حديثه البطىء المتزن .. حتى تلك الحركة العصبيَّة التي اشتهر بها ؛ ألا وهي حكَّ ما خلف أذنه في أثناء التفكير ..

صاح (عزت) في فخر ، وهو يربَّت على كتف

ــ لقد كنا نظن استيعاب ذلك مستحيلًا في خمسة أيام ياسيَّدى، وها هو ذا (أدهم) ، قد أنجزه في يومين فقط

إنه ممثل رائع .. لا يمكنني أن أصد ق ذلك .

هتف مدير الخابرات يسأل (أدهم) : _ كيف فعلت هذا أيها الملازم ؟. أنت معجزة . ابتسم (أدهم) ابتسامة هادئة ، وقال : _ لقد اعتدت ذلك منذ طفولتي ياسيدى . ضحك مدير انخابرات ضحكة تموج بالدهشة ، وهو _ ولكن الصوت ، والأسلوب ؟ أنت تفُوق أعظم

ممثل في العالم . قال (عزت) في فخر ، وإعجاب :

_ لقد بدل ملامحه بنفسه ياسيدى فغر مدير اغابرات فاهُ صائحًا : _ مستحيل .

غمغم (أدهم) في هدوء الواثق : - لا يوجد ما يسمى بالمستحيل يا سيّدى .

صاح مدير انخابرات :

_ هذا صحيح يا بني ، أنت نفسك دليل على ذلك

- متى سأسافر إلى هناك ياسيّدى ؟ صمت مدير اغابرات لحظة ، ثم قال : هذه المهمة على درجة عالية من الأهمية والخطورة

ابتسم (أدهم) ، وسأل :

أبيا الملازم ، والأمر لا يحتمل إسنادها إلى أكثر من رجل ، وهذا يعني أنك ستقوم وحدك بكل شيء ، بعد أن تُزوِّد بالمعلومات اللازمة .. إن الوصول إلى (تل أبيب) ليس بالصعوبة التي يتصوُّرها الجميع ، ولكن المهمَّة الفعليَّة تبدأً هناك ، وسيكون عليك احتلال مقعد (ليڤـى باروخ)

دون مساعدة ، فهل أنت قادر على ذلك ؟ هزُ ﴿ أَدْهُمْ ﴾ كتفيه ، وقال في لهُجة تشف عن

_ بالطبع يا سيدى .

ساد الصمت لحظات ، ثم عاد مدير انخابرات يقول : _ ومن الضروري حصولنا على حريطة توزيع الأنابيب

في أول أكتوبر بالتحديد ، ومن الضروري أيضاً ألا يشعر الإسرائيليون بذلك ، وإلَّا انكشفت أوراقنا أمامهم .

تنهَد مدير انخابرات وهو يتفحّص (أدهم) ، ثم قال

_ ستسافر إلى (أثينا) هذا المساء ، ثم تصل إلى (تل

أبيب) في الصباح الباكر _ باذن الله _ وسيكون أمامك

منذ تلك اللحظة أربعة أيام ، للـحصول على الخريطة ،

- لن تفشل (مصر) أبدًا ياسيدى . قال مدير الخابرات في حماس مماثل:

رفع (أدهم) يده بالتحية العسكرية ، وهو يقول في لهجة ارتجفت لها أجساد الحاضرين حماسًا :

وبعدها سيكون الأمر قد فشل تمامًا .

_ وَقُقْكِ اللهِ أَيَّهِا المُلازَمِ .

قال (أدهم) في إيجاز:

_ نعم یا سیدی .

في جدّية ، واهتمام :

ع _ في قلب إسرائيل . .

مالت الشمس إلى المبيب في ذلك اليوم من الأسوع الأخرج من شهر سيسم ، وبعدت طراح والم ألياس ، مكملة ، بالغارة ، وكل منهم يسمر ، واقال معطله ، الغام قالم ألم المناطقة التي إساحات البلاره ، بالمستاء في المناطقة اللي الماحولة الإنجليزى ، المدى المراحقة المناطقة ، من ذلك النوع المذى المناطقة المناطقة المناطقة و إغلال) ...

وبدا الشاب عاديًا بسيطًا حتى أنه لم يلفت انتياه أى من الجنود ، الذين يحرصون مدخل البناية الشاهقة ، التي يقيم قميا (ليشى باروخ) ، وحتى الشاب نفسه ألقى على الجنود نظرة الإمالية ، ثم دخل في هدوء وتقة إلى العمارة

باروخ) ، وعلى نفس الطابق تمامًا . اقدرب الشاب في حيوية من إحدى النوافذ الضيّقة ،

وأطل على الطريق الضيق ، الذي يصل بين المبين ثم ابتسم في سخوية قائلاً : __ جنود في كل مكان .. يبدو أنك تعيش في قلق دائم

يا سيّدى (ليڤي باروخ).

لم يكن هذا الإنجليزي الشاب سوى (أدهم صبرى) . الله يكن هذا الإنجليزي الشاب صبرى) . الله يكن انجم . من النوع الله ي يتداوله ، ثم خطع معطفه . ثم خطع معطفه . فظهر من تحته زي داكن شديد السواد ، وعاد يتطلع من عبرال الفائقة ، وكان الظلام قد ساد تمانا ، فالسبس قائلاً : عبرال الفائقة ، وكان الظلام قد ساد تمانا ، فالسبس قائلاً .

لم يكد (أدهم) يتم عبارته . حتى أطفنت أنوار غرفة نوم (ليشي) في البناية المقابلة ، فابتسم (أدهم) صاحرًا ، وغمغم :

_ هذا تمناز .. إنك تحافظ على عاداتك جيّدًا يا مستر (ليقى) .. سأتركك ساعة أخرى حتى تستعرق فى النوم ، وأتعشّم ألا تصاب بالأرق هذه الليلة ، وإلا كان ذلك ف غير صالحك .

وصمت لحظة ، ثم عاد يغمغم في تهكّم : _ فأنا لا أحبُّ أن أقبل رجلًا يشبهني إلى هذا الحقة .

أشارت عقارب الساعة إلى الحادية عشرة والنصف ، عندما وفع (أدهم صبرى) الحائل الزجاجي للنافذة ، وخرج منها في صمت وهدو ، ليتعلَّق بالحاجز العلوى لها ، ويقف بقدميه على الإفريز السفليّ الضبّق ، وظلَّ على

وقته هذه يعند خطات ، ثم نقل قدميه في حفر سحي صار وجهه في اعتمال نافذه و لقي » ، فاقتى نظرة إلى الطويق الشيري الله بدا صغيراً للغاية من هذا الإنفاع ، وراقبا الجندين اللذين يسيران جينة وفعانا في حركة منتظمة ، ثم عاد بسمو بقيس للسافة التي تقصله عن الويز نافذة (ليقي) ، وغمغم في شجة أقرب الى السخرية : _ أربعة أصار على ارتفاع للاشة وتلالان معزاً ،

وجنديًّان متأهَّبان لإطلاق النار عند أول شعور بالخطر .. يا فا من مهمة هذه التي أسندتها إلى انخابرات !! ولكن يبدو أن عبارته لم تكن تعني أكثر من السخرية ، إِذْ قَفْرَ فَجَأَةً فِي جَرَأَةً وخَفَّةً مَذَهَلَتِينَ ، قَاطَعُا الأَمْتَارِ الأَرْبِعَة في الهواء كنسر ضخم ، ولحيِّل إليه لجزء من الثانية أنــه صيهوى في الفضاء الواقع بين البنايتين ، إلَّا أَن كُفِّيه تعلقتا في إفريز نافذة (ليڤي) في اللحظة الأخيرة ، وتشبُّـثت به أصابعه كالفولاذ ، على حين ثنَّى ركبتيه ، واستند بهما في خفَّة إلى حائط المبنى ، حتى لا تحدث فعلته صوتًا يُنبئ عن و جوده .

شعر (أدهم) بقلبه ينبض في قوة ، بعدما بذل مجهوذا خوافيًا، وشعر بالخدر يسري في ذراعيه ، ولكنه أجبر عضلاته على الانقباض ، ورفع جسده ليجلس فوق إفريز ناقذة (ليقي) . ثم غمغم في صوت شديد الخفوت :

_ الله وحده يعلم ما إذا كان نجاحك في هذه الخطوة أفضل أم أسوأ من الاستمرار يا (أدهم صبري) .

ولم يكد يتم عبارته ، حتى نهض في خفّة ليقف فوق الإفريز ، وألقى نظرة على الجنديّين ليتأكد من عدم

انتباههما لما حدث ، ثم تطلُّع إلى غرفة (ليقي) في حذر ، وابتسم حينها رآه يغطَ في نومه ، فأخرج من حقيبته الصغيرة أنبوبًا رفيعًا ألصقه بزجاج النافذة وأداره في رفق ، فصدر من نلك الحركة صوت ضنيل جعله يتوقَّف لحظة ، حتى تأكُّد من أن الصوت لم يوقظ (ليقي) ، ثم عاود الحركة ، حتى صنع ثقبًا صغيرًا في زجاج النافذة ، ولم يلبث أن أدلى من خلاله خيطًا من النايلون ، ينتهي بخطَّاف صغير من لحطافات صيد الأسماك ، وحوَّكه في رفق حتى علق في

مزلاج النافذة ، فجذبه في هدوء ، وهنو يقنول لنفسه _ مرحى يا (أدهم) !! لن يكون من الصعوبة

· تحوُّلك إلى اللصوصية ، حينها تضع الحرب أوزارها ..

وفي هدوء وحذر شديدين ، فتح (أدهم) النافذة الزجاجية ، ثم قفز إلى الداخل في رشاقة ، وساعده حذاؤه الكاوتشوكي على ألا يصدر صوبًا ، واستدار في هدوء يغلق النافذة ، حتى لا يوقظ البرد خصمه .. ولم يكد ينتهي من ذلك حتى أخرج من حقيت، الصغيرة زجاجة من الكلوروفورم المخدّر ، وضع بضع قطراتٍ منها فوق منديل صغير ، ثم استدار نحو (ليڤي) النام .

أنت استدارة (أدهم) حادّة ، حتى أنه فوجئ بقدمه تعدُّر في طرف السُّجادة الصغيرة ، التي تتوسُّط الحجرة ، فاختلُّ توازنه ، ولمُّنا حاول استعادته ، ارتطم بمنضدة صغيرة في صوت مزعج مفاجئ ..

وفجأة .. فتح (ليڤي باروخ) عينيه منزعجًا ، وقفز

من فراشه منتزغا مسدساً ضخما في أسفل وسادته ، وهو يصيح مذعورًا :

ــــ من هنا ا

وعركة خاطفة امتدت يده الى رز الإصاءة ، وغمو الشوء الغرفة ، والسعت عبا (ليقى) ذعرًا ودهشة ، حيناً وقع بصره على (أدهم صيرى) ، الذي تحولت ملائحه بفضل موهيته الرائمة فى التكر إلى صررة طبق الأصل منه ، وسقطت فك (ليقى) السفل ، وهو بغمهم

_ ما هذا بحقّ الشيطان ؟

ثم تشتَّجت يده المسكة بالمسدس ، وهو يصوَّبه إلى رأس (أدهم) صالحًا :

_ ماذا تعنى هذه الخُطَّة الشيطانية ؟ أخبرني قبل أن أطلق النار على رأسك .

اطلا) النافذة الزجاجية ، ثم فقر اللة ...



وفي هدوء وحشر شديدين ، فتح (أدهم) النافذة الزجاجية ، ثم فقز إلى الداخل في رضافة ..

٥ _ الشبيهان .. وقف (ليڤي) يحدَق في وجه (أدهم) مذهولًا ، على

حين عقد هذا الأخير ساعديه أمام صدره ، وابتسم في سخرية ، قائلًا بعيرية سليمة للغاية :

 ألم تعرفني يا (ليڤي) ؟ .. أنا توءمك السفلي . ازدادت الدهشة في وجه (ليفي) ، وهو يقول :

_ توءمي ماذا ؟ اتسعت ابتسامة (أدهم) الساخرة ، وهو يقول : _ أَلَمْ تسمع عن ذلك من قبل ؟ أنا قوينك من عالم

الجن ، ولقد أتيت لاصطحابك إلى الجحم ، وهذا مناسب تمامًا لأفعالك .

غمغم (ليڤي) في ذهول :

!! ! محم ؟!! ثم تحوُّلتُ لهجته فجأة إلى الغضب ، وهو يردف :

_ لا عليك يا (شاءُول) .. إنه مجرد كابسوس

ولم يكد (ليقي) يفتح فمه ليكذب ذلك ، حتى لُحيِّل إليه أن (أدهم) قد اختفى فجأة ، ثم تنبُّه إلى أنه قفز يسارًا ، فحاول الاستدارة لمواجهته ، ولكن معصمه تلقّي ركلة قوية ، أطاحت بمسدسه إلى ما فوق الفراش ، وحينما حاول أن يصرخ مستنجدًا بحارسه ، كتم (أدهم) صيحته

_ أيَّة خدعة سخيفة هذه ؟ كيف دخلت إلى هنا ؟ وقبل أن ينطق (أدهم) بعبارة أخرى ساخرة ، ارتفع

صوت دقّات قلقة على باب حجرة (ليڤي) ، وسمع الاثنان صوتًا أجش يقول :

هل حدث ما يسيء ؟

يشبه صوته تمامًا ، وبنفس أسلوبه :

انا (شاءُول) ياسيًد (ليڤي) .. هل أنت بخبر ؟

هم (ليفي) باجابة حارسه الخاص ، ولكن الكلمات احتبست في حلقه ، حين قال (أدهم) في صوت مرتفع

بلكمة ساحقة . تحطّمت لها أسنان (ليقى) ، وشعر بالأؤض تميد به ، ثم أظلمت الدنيا تمامًا أمامه ، عندما عاجله (أدهم) بلكمة أخرى هشّمت أنفه ، وألقت به في غيمية عميقة .

عاد (شاؤول) يدق باب الغرفة ، مسائحًا فى قلق : _ العج الباب يا سيّدى .. إننى أسم صوت شجار . صاح (أدهم) مقلّلاً صوت (ليقى) ، وهو يجذب هذا الأخير إلى أسفل الفراش :

لله ارتطمت بالمائدة با (شاءُول) ، نحدُ أنت إلى فواشك . فواشك . قطّب (شاءُول) حاجبيه ، وشعر بالشك يجُوب

خلاياه ، فعاد يدقّ الباب فى عناد ، وهو يقول فى إصرار : __ لا بلّد ئى من تفقّد الحبجرة يا سيّدى .. معذرة .. و لكنها إجراءات الأمن .

كنها إجراءات الامن . وفي هدوء فتح (أدهم) الباب، بعد أن اوتدى منامة

(لیڤی) ، وقال فی خشونة :

كيف تتحدَّث بهذه اللهجمة ؟.. هل خَبِنْتُ يا(شاءُولِ) ؟ اطمأنَّ قلب (شاءُول) حينا وقع بصره على (أدهم) ، الشكر في هيئة (ليشي) ، وقال في لهجة تحمل الاعتذار :

المتكر فى هيئة (ليشى) ، وقال فى لهجة تحمل الاعتذار : ـــ عفوًا يا سيّدى .. لقد خشيت أن قاطمه (أدهم) فى صرامة :

______ قاطعه ر أدهم) في صرامة : ___ إذهب إلى فراشك يا ر شاءُول) ، أنا قادر على

هايه نصى. أطاع (شائول) الأمر في استسلام ، على حين عاد (أدهم) إلى الغرفة ، وأخلق بابيا خلفه في إحكام ، ثم أخرج (لقى) ، وأحكم قيده جيّدًا ، وكمّم قمه في إحكام ، وحمله إلى صوران ملابته الضخيم ، فألفساه إحكام ، وحمله إلى صوران ملابته الضخيم ، فألفساه

داخله ، وقال وهو يبتسم في سخرية : _ فلنيَّق هنا أيها الوغد ، وعليك أن تحتمل البقاء دون طعام حتى مفيب شمس الغد . حينلذ أكون انتهيت من مهيمتي بإذن الله .

*1

رفع الحارس الإسرائيلي مندقيته تحية واحترامًا ، عندما عير (أدهم) بوابة وزارة الدفاع على هيئة (ليڤي باروخ) ، وبلغ من دقة تنكُّره أن أحدًا لم يلتفت إليه إلا بالتحية طوال مسيرته من البوّابة إلى مكتب (ليڤي) ، حيث خلع معطنه ، وجلس خلف المكتب يزاول الأعمال التي اعتاد (ليفي) أداءها ، وهو يجكَ ما خلف أذنه بين لحظة وأخرى، كعادة الإسرائيلي الذي ينتحل شخصيته .. ولم تكد تمضى دقائق معدودة ، حتى سمع صوت وزير الدفاع الإسرائيلي يقول من خلال جهاز الاتصال الداخلي :

ــ هل وصلت يا (لقي) ؟ ضغط (أدهم) على زرَّ الاتصال ، وقال مقلَّدًا صوت

(ليڤي) في إنقان : _ نعم ياميدي ، في خدمتك .

قال الوزيو الإسرائيلي :

_ أحضر لي ملف العمليات الخارجية فورًا ..

أريد مراجعة بعض الأمور المتعلَّقة بالجيش المصري.

أحد المُلفات التي تحمل رقمًا سرَّبًا ، وفتـح باب وزيـر الدفاع ، ودخل إلى مكتبه في هدوء ، وهو يؤدّي التحية العسكوية .. على (أدهم) ، ثم تناول منه الملف وهو يقول :

ــ هل وصلت تقارير (الموساد) عن الجبهة المصرية ؟ حكَّ (أدهم) ما خلف أذنه ، وهو يقول : _ ليس بعدُ ياسيّدى . قال وزير العقاع م دون أن يرفع رأيمه إليه : _ أريدهنا على مكتبى فور وصوفا ، فالمص ون

أجابه (أدهم) بالإيجاب ، وتحرُّك في هدوء ، ملتقطا

رفع وزير الدافاع الإسرائيلي رأسه ، وألقى نظرة عاديّة

يتحرَّكون تحرُّكات مريبة هذه الأيام . ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة لم يلمحها وزير الدفاع ، ثم قال : ـــ دغنا من تحرّكاتهم ياميّدى ، إنهم لن يجرءوا على

محاربتنا مطلقًا .



يكلمة، فالمسادار (أدهم) ، وتُؤلّد العامانارا الفواة . يكلمة ، فالمسادار (أدهم) ، وتُؤلّد العامانارا الفواة . ودقة رمياؤ ، حتى توقّعا أمام خزاة اليكنرونية مصرة في المؤلّد إلماها، العاقبة ، وارضاء المؤلّد المؤلّد المسادات المؤلّمة المؤلّفة . ثم أمرح المؤلّد المؤلّفة المؤلّفة المؤلّفة . ثم أمرح المؤلّفة المؤلّفة المؤلّفة . ثم أمرح (لفي) ، والفيّ أمناها ، وقصحه ، وأحدة يقرأ ما فيه بسرعة وإنعاج ، ورافقي أصفحه ، وأحدة يقرأ ما فيه يسرعة وإنعاج ، وحتى اعتم صولاً من طلق يقول :

- كيف حالك يا (لِقْي)؟ هل وصل الخوال؟

القى حاجبا (أدهم) حينا سمع صوت المتحدّث ، وميّزه ، والفت في هدوء ينائل وجهه .. كان الواقف أمامه هو (شيمون إليعازو) ، ألمع ضباط جهاز المخابرات الإسرائيلي .



٦ _ لقاء الذئاب ..

كان هذا هو الاختبار الحقيقي لبراعة (أدهم صبري)، وقدرته على تقمُّص شخصية (ليڤي باروخ) ، والتحكُّم في هدوء أعصابه ، حينا يواجه أبرع رجال المخابرات الإسرائيلية ، والرجل الذي حاربه شخصيًّا منذ ما يزيد قليلًا على العام(") ، والحق يقال إن أعصاب (أدهم صبرى) كانت فولاذية صلبة في هذه اللحظة ، إذ بدت ابتسامته

طبيعيَّة مألوفة وهو يحكُّ ما خلف أذنه قائلًا : مرحبًا یا سیّدی الجنرال (شیمون) ، إن السیّد وزير الدفاع في مكتبه منذ الصباح الباكر .

سأله (شيمون) في ودٌّ ، وهو يتُجه إلى مكتب وزير الدفاع الإشرائيلي :

- كيف حال جرحك يا (ليڤي)؟.. أما زال يؤلك؟

(*) راجع قصة (الخطوة الأولى) .. المدامرة رقم (٣١) .

ذلك ، وتعمُّق داخله هذا الشعور ، حينا أعاد (شيمون) مده إلى جانبه ، بدلًا من دخول غرفة وزير الدفاع ، وتوقّف لحظة صامتًا وهو يُولى ظهره شطر (أدهم) ، ثم التفت إليه

شعرت غریزة (أدهم) بالخطر ، دون أن يدري سبب

قطِّب (أدهم) حاجبيه ، وتردَّد لحظة ، متسائلا في

قرارة نفسه عن أمر هذا الجرح الذي لم يرد في تدريباته ، ثم قدر أنه شيء بسيط ، بدليل عدم اهتمام المخابرات المصريّة

بذكره ؛ ثما دفعه إلى أن يقول في ضجة ظاهرة البساطة :

تتقدّم في سرعة .

_ لقد النأم ياسيدى،إن الأساليب العلاجية الطبية

كان (شيمون) قد مدُّ يده ليفتح باب غوفة الوزير ،

ولكنها تسمُرت لحظة ، والتقى فيها حاجباه في دهشة

_ هكذا !؟ يسعدني شفاؤك يا (لِڤي) .

شديدة ، إلا أنه برغم ذلك قال في هدوء :

وعلى شفتية ابتسامة ماكرة قميئة ، وقال :

بهض وزير الدفاع الإسرائيل لمصافحة (شيمون) ،
الذي بدا الفتكر العميق على وجهه ، وهو يبادو قائلاً :
_ هل وأبت (لهى) هذا الصباح ؟
شقر إله وزير الدفاع في دهشة ، وارتقح حاجه ، على
حين نقلمت العصابة السوداء التي تعطى عبد السرى
وهو يسأله :

أجابه (شيمون) في عجلة : ـــ نعم ، (ليقى باروخ) ، سكرتيوك الأول .. هل رأيته هذا الصباح ؟ ابتسم وزير الدفاع ابتسامة تعبر عن خرته ودهشته ،

وهر يقول : __ بالطبع ، أَلَمْ تَجِده في مكتبه ؟ مِطَّ (شِيمون) شفتيه ، وقال :

_ (لِقْي) ؟!

_ لقد قابلت رجلًا يشبهه تمام الشبه ، ولكنه ليس هو . صاح وزير الدفاع الإسرائيلي في دهشة :

ـ مارأيك أن نتناول كوبًا من البيرة المثلجة ، قبـل

أصبت بـ ١٠٠ سنوات . عقد (شيمون) حاجبيه وهو يتأمّل (أدهم) بنظرة متسائلة فاحصة ، ثم عاد بيتسم قائلاً :

سائلة فاحصة ، ثم عاد بيتسم قائلا : ـــ فلنجعلها فنجانة من القهوة إذن . أجابه ر أدهم) في هدوء :

ــ شكرًا ياسيّدى .. ولكننى أعانى بعض الحموضة هذا الصباح . ظهرت الصرامة في ملامح (شيمون) ، وهو يقول :

ههرت الضراعة في علاح (سيجود) ، وهو يعون . - حسنا يا (ليقي) ، ستؤجل ذلك لما بعد . ثم استدار في هدوء ، ودخل إلى غرفة وزير الدفاع ، وأغلق الباب خلفه في قوة .

W.A.

استحقاقًا لها ، وقال : إن ذلك أصابه بجرح لن يندمل ، _ ليس ماذا ؟! و إنه سمَّله إلى الأبد _ ثم قهقه ضاحكًا ، وهو يدف : قال وزير الدفاع في اهتمام : _ أذكر ذلك جندا .

_ هل غدت إلى تناول الحصر في الصباح الباكم با رشمون ۲ ؟

وقال و شيمون) في عصبية : و - هذا الرجل ليس (ليڤنيّ) ، وأنت تستم قول خير خابرات لايشق له غبار .

توقُّف وزير الدفاع الإسرائيلي عن الضحك ، وقال في

_ اسمع يا (شيمون) .. إنني أعمل مع (ليقي) ، أو على الأصح هو يعمل معي منذ عشرة أعوام تقريبًا ، ولايمكنني أن أخطته .

مال (شيمون) إلى الأمام ، واستند براحيه إلى سطح مكتب الوزير الإسرائيلي ، وقال في لهجة جادَّة حازمة :

... هل تذكر تلك الترقية التي نالها (ميناس راحونيل)؟ لقد أغضبت (لِقي) كثيرًا ، وأصر على أنه أكثر

و اقعا ٥

استمر (شيمون) يتابع حديثه قائلًا : _ وهنا شككت في الأمر ، فاستدرت إليه ، وسألته إن كان يجب أن يتناول معي كأسًا من البيرة، ولكنه اعتذر بحجة مرض الكُلى المزمن الذي أصابه ملذ سوات . علمًا

_ لقد اعتدت مداعبة (لشي) _ كلما لقبته _

بسؤاله عن جرحه و آلامه ، وكان في كل مرة يحبني ضاحكًا بأنه أحق بالترقية .. أمَّا هذا الصباح ؛ فحينا سألته تردُّد

لحظة ، وكأن السؤال كان مفاجئًا ، ثم أجابني بأنه قد النأم

عاد (شيمون) يقول :

بسبب تقدُّم وسائل الطُّبِّ الحديثة . ظهر الاهتام على وجه الوزير الإسرائيلي ، وهو يعتمد

بذاته على قبضته مغمغمًا :

بأننا حتى أمس كنا نتناول معًا كويًا من البيرة كل صباح . ٧ _ أجراس الخطر .. نهض وزير الدفاع الإسرائيلي في حركة لا إرادية ، وهو

> _ يا للشيطان !! سآمر بإلقاء القبض عليه ، و قاطعه (شيمون) قاتلًا :

_ كلًّا يا سيُّدى .. معذرة .. ولكنني أحبُّ التأكُّد مما نفعل أولًا ، ثم إنني أريد معرفة ماذا يسعى إليه هذا

صمت وزير الدفاع الإسرائيلي لحظة ، ثم قال : ـــ وهل نتركه بتمادى ؟

ابتسم (شيمون) ابتسامة ماكرة م وقال : _ اطمئن ياسيدى وزير الدفاع ، سأجبر هذا الرجل

على كشف أوراقه ، ثم نضع رقبته تحت المقصلة .. إنني أهوى ذلك ياسيدى .

ولُوجِه مقر وزارة الدفاع الإسرائيلية ، وكل كلمة نطق بها حتى توقّف عند الحوار الذي دار بينه وبين (شيمون) ، وأخذ يراجعه في اهتمام ، وهدوء ، ثم لم تلبث عيناه أن برقتا

ببريق الفهم ، وغمغم في سخرية : _ إذن فقد كشفت أمرى يا (شيمون) .. إنك تضطرً لى محاربتك بوجه مكشوف .

جلس (أدهم صبری) على مكتب (ليڤسي باروخ)

عاقدًا حاجبيه ، يفكّر في عمق ؛ إذ أثار تصرُّف (شيمون)

رببته ، وشكَّه ، حتى أنه أخذ يراجع كل تصرُّف قام به منذ

ثم نهض فورًا ، وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة مستهترة ، ودقّ باب مكتب الوزير الإسرائيلي ، ثم لم ينتظر ردًّا ، ودفع الباب ، ودخل ليقف أمام (شيمون) ووزيره . فتح وزير الدفاع الإسرائيلي عينه الواحدة عن آخرها . (شيمون) في خشونة: وهو يغمغم : _ ماذا تريديا (ليڤي) ؟ كيف تدخل إلى المكتب دون أن نأذن لك ؟ أجابه (أدهم) في لهجة حازمة ، ترتجف لها أشد القلوب وفجأة .. وفي هدوء عجيب ، رفع (أدهم) فؤهمة شجاعة : مسدَّسه نحو الرجلين ، وقال في فجة تخالف لهجــة سينفذ كلاكما الأمر فورًا، ولتحذرا، فأنا لا أتميّنز (ليڤي) ، وصوته : بالصير . _ معذرة أيها السادة ، ولكنني لا أجد مبررًا الاستمرار اختقن وجه وزير الدفاع الإسرائيلي بدماء الغضب ، ظهر الغضب على وجه الوزيـر الإسرائـيلي ، وصاح حينها انتهى (شيمون) من تكبيل يديه . وتكمم فمه ، على (شيمون) في حنق : حين قال هذا الأخير في غضب وحنـق ، وهـو يواجـه _ لقد كشفت أمرك منذ البداية أيها الجاسوس .. ماذا

رفع الاشان رأسيهما يتأملانه في دهشة " ثم سأله

الأمر .. أما الآن فهل تتكرُّم بتقييد السيَّد وزير الدفاع ؟

فعلت برجلنا (ليڤي) ؟ _ هذا التصرُّف الأحمق ، يؤكُّد عدم انتالك لجهـة قال (أدهم) في لهجة ساخرة :

منظمة أبيا الرجل . _ أهنئك أيها الوغد ، هذا يثبت ذكاءك بالفعل ،

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال : ولكني أعتقد أنه من الأفضل تأحيل الحديث في هذا



وقجأة .. طُرح (شيمون) ، يبده في قوة ، وأطاح بمسدس (أدهم) ، ثم اتخذ وضغا قنائباً ..

_ وقولك الأحمق هــذا يؤكــد ســـخافـنك أيــــا الوغد .

احتقن وجه (شيمون) غضبًا ، وصاح : _ إنك لن تخرج من هنا حيًا . أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة قصية ، وقال :

_ ياله من موقف عسير! إننى أرتجف خوفًا . قال(شيمون) في غضب عارم : _ أقسم بحائط المكحى ، أن أجعلك تدفسع ثمن

مدخرينك هذه . ابتسم (أدهم) في تهكّم ، واقترب منه قائلا :

ابسم (دهم) ك مهجم ، وسرب مسلمان . - سينهار حائط المكي نتيجة لقسمك هذا ، أو أنك ستقفى ما بقي لك من العمر تبكي إلى جواره .. والآن هل نسمح لي بقيدك أيها الوغد ؟

وَفَجَأَةً .. طُوَّح (شَيْمُونَ) بِينَدُه فِي قَوْةً ، وأَضَّاحَ بمندس (أدهم) ، ثم اتخذ وضعًا قَتَالِبًا ، وهنفِ فِ

لقد خسرت أيها الشيطان .. سأعلَمك الآن كيف

يقاتل المحترفون .

(أدهم) ، اعتبر وزير الدفاع الأمر منتها .. بدأ (شيمون) الضربة الأولى ، موجّها لكمة قوية إلى فك

(أدهم) ، وهو يقول : اقد اعتدت بدء الضبة الأول أما الشيطان .

_ لقد اعتدت بدء الضربة الأولى أيها الشيطان . تلقَّى (أدهم) الضربة على ساعده في بساطة تثير

الدهشة ، ثم قال ساخرًا :

ولكنك تنهزم من الضربة الثانية أيها الوغد .
 وفي رشاقة مذهلة ، انحنى (أدهم) يسارًا ، وغماص

يجده إلى أسفل في مرونة ، ثم انتصب "دائسيطان موجها أكمة ما ساعة ألى قلل أخيبوت ، ألف بنه عدة أسار إلى أكمة ما ساعة ألى قلل أن أضطامة باعترا مكب روز الدفاع الإسرائيل بالكمة فاصت في معدلته ، بأزه قا وأضرب أن ألم وهملة ، ثم لم يليث أن أصد مدتله ، بأزه قا وأشيران أن ألم وهملة ، ثم لم يليث أن أصد مرحمة مكمونة ... حيا هوت قبعة أرادهم على أكد كالقلبلة ، أعتبها أحرى أن لن تونيه .. ولمقالم والقلبلة ، أعتبها أحرى أن للهذا الرئمي ...

شحب وجه الوزير الإسرائيلي ، حيا رأى تلميذه يسقط

كجوال فارغ ، وسمع (أدهم) يقول في سخرية : — هل علمت الآن كيف بقاتل المحترفون أيها الوغد ؟

ولى هدّوع .. الفضّ (أدهم) إلى أطرائلة التي تعنيم أهم أسرار الجيش الإسرائيل . ثم سال كيوها في عطوات غريق على مرأى من الوزير . المذى حاول حاهدات التخلُّس من قيوده، و لكن عبل .. واصندت أصابع رادهم ، للدؤية تعالج قفل الحرائلة الإليكورني .. متجاهلا المعمقة الملتاعة التي تصدر الحرائلة الإليكورني .. متجاهلا المعمقة الملتاعة التي تصدر مع الوزير الإسرائيل المكثم .. .

. وما هي إلا لحظات ، حتى استجابت الخزانة للأصابع المدرُّبة ، وخضعت لها في خنوع ، وفتح (أدهم) باب الخزانة ، ثم تساول الأوراق المكدُّسة داخلها ، وأخمذ يفحصها في اهتام ، ثم لم يلبث أن تناول منها ورقة دسُّها في جيبه ، والنفت إلى الوزير الإسرائيلي ، قاتلًا في سخرية : - وداغا أيها الوزير ، هاقد حصلت على ما أبتغي . وفي هدوء غادر مكتب الوزير ، وأغلق الباب خلفه ، ثم تناول معطفه ، وارتداه وهو يغادر مكتب (ليقي) إلى الخارج ، ويلقى التحية على من حوله كعادة هذا الأخير ، حتى وصل إلى الباب الخارجي ، وسأله حارس البوابة في - نعم يا صديقي ، فأنا أشعر ببعض التعب . وزير الدفاع يأمر بعدم دخول أى زائر إليه حتى

_ هل تنصرف اليوم مبكّرًا ياسيّد (ليفي) ؟

ثم أردف وهو يبتسم ابتسامة غامضة :

ابتسم (أدهم) قائلًا:

النتائج خطيرة . فتح (شيمون) عينيه ، وتأوه في ألم ، ثم استعاد ذهنه صفاءه دفعة واحدة ، فقفز من مكانه صائحًا : _ ربّاه !! لقد أفلت الشيطان !! صلُّ أذنيه صوت غمغمة وزير الدفاع، فهر ع إليه يفك قبوده ، ولم يكد يرفع الكمامة عن فمه ، حتى صاح

الثانية .. لاتنس ذلك ، حتى الثانية تمامًا ، وإلَّا كانت

_ هل جُنِنْتَ حتى تقيّدلي بهذه القوة ؟ إنني أحاول عبنًا التخلُّص من قيودي منذ ساعة كاملة . السعت عينا (شيمون) عن آخرهما ، وهو بصيح : - ساعة كاملة؟! هل فقدت وعيى طوال هذا

الوقت ؟ أين ذهب الجاسوس ؟ أشار وزير الدفاع في حنق إلى الخزانة المفتوحة ، وهو

_ لقد حصل على بغيته ، وانصرف في هدوء ، كما لو كان يغادر منزله الخاص . ثم صرخ في غضب : _ إنها فصيحة . لابدُ أن نحتفظ بهذا الأمر طيُّ السَّريَّة

والكتان مدى الحياة . تحرُّك (شيمون) في خطوات واسعة نحو الخزانسة المفتوحة ، وتناول الأوراق ، وأخذ يفحصها في سرعة ودقة

. _ عجبًا .. لقـد أخـذ ورقة واحدة .. ولكـن ماذا

قطع عبارته ، حينها وصل إليـه صوت وزيـر الدفـاع الإسرائيلي وهو يتحدث في الهائيف الداخلي ، قائلًا في

_ هل انصرف (ليقي) ؟ (ليقي باروخ) ؟

ولم يكد يتلُّقي إجابة سؤاله ، حتى احتقن وجهــه غضبًا ، وأغلق الخط صائحًا :

(شاءول) إطلاق النار عليه فورًا .

_ هذا الشيطان انصرف على الفور ، وطلب من

الحراس عدم إزعاجنا ، أو السماح بدخول الزائرين إلينا قبل الثانية .

نظر (شيمون) في ساعته ، ثم صاح : - يا إلنهي !! إنها الواحدة .. أمامنا صاعة كاملة ،

 صبأنى بمنزل (لیڤی باروخ) على وجه السُرعة . ورفع رأسه إلى وزير الدفاع ، صائحًا :

- أراهن أنه سيعود إلى منزل (ليقي) ، وسأطلب من

قبل الموعد الذي يتوقّع تحرّكنا فيه .

ثم اختطف سمَّاعة الهاتف ، وصاح :

Ar 6 Www.dvd4arab.com

٨ _ الهارب ..

توقُّفت سيارة سوداء فارهة ، أمام مدخل البناية التي يقيم في أحدى شققها (ليشي باروخ) ، وقفز منها رجـل الخابرات الإسرائيلي (شيمون)، بطريقة تشف عن العجلة، ولم يلبث وجهه أن تجهِّم بشدة حينا وقع بصره على (شاءول) ، فانقض عليه ، وجذبه من (ياقة) معطفه في

عنف صائحًا: _ من سمح لك بالهبوط إلى هنا ؟ أَلَمْ تَكُلُف حمايـة

(ليڤي باروخ) شخصيًّا ؟

صاح (شاءول) في ذعر ودهشة : - ولكن السيد (لِڤي) نفسه هو الذي طلب مني الهبوط ياسيّدى .. ولقد أمرني أن أصحبك إلى منزله في

غمغم (شيمون) في حنق :

_ هذا الوغد . ثم أسرع يوتقي درجات السُّلُّم صائحًا: ــ اتبعني يا (شاءول) ، واطلب من الجنود حراسة المدخل ، وباب المصعد والقبض على (ليڤي) إذا ما حاول

استخدام أحدهما للهرب. اتسعت عينا (شاءول) ذهولًا ، وهو يغمغم :

_ الهرب ؟! ماذا يحدث بحقّ الشيطان ؟

صعد (شيمون) درجات السُّلم في سرعة وهو يلهث من التعب والانفعال ، حتى وصل إلى منزل (ليڤى بارو خ) ، فدفع بابه في قوة ، واندفع إلى الداخل ، وهو يصوّب مسدسه صائحًا: _ استسلم أيها الجاسوس ، أو

ولكنه بتر عبارته فجأة ، وهو يحدّق في الجسد المسجّى أمامه في منتصف بهو المنزل ، وعلى مقربة منه سقط منديل تفوح منه رائحة الكلوروفورم .. أسرع (شيمون) إلى الرجل فاقد الوعي ، ورفعه قليلًا

عن الأرض ، ثم صاح :

_ يا للشيطان !! إنه (لثى) .. ماذا حدث ؟ فتح (لفى) عينمه في صعوبة ، وقال في صوت متحشرج ، وهو يشير إلى باب المنزل :

حشرج، وهو يتمير إلى باب المول . _ أسرعوا .. ميستخدم السطح للقفز إلى المبنى المجاور .

صرخ (شيمون): _ أسرع يا (شاءول) .. ألق القبض على كل من

يحاول الهرب عن طريق السطح ، ومُز رجالك بمحاصرة المبنى المجاور ، ومنع أى إنسان من مغادرته . ثم عاد نيولي اهتهمه شطر (لبڤى) ، وربَّت على وجنه متسائلاً :

_ ماذا حدث يا (لِقْي) ؟ ما الذي فعله بك هذا

الحاسوس ؟ تعذّر (لبشي) وهو يحاول النهوض ، معتمدًا على ساعد

(شيمون) ، ثم ألقى نفسه فوق أقرب المقاعد إليه ، وازدرد لعابه في صعوبة وهو يقول :

مابه في صعوبه وهو يقول: _ إنه شيطان، لست أدرى كيف يشبهى إلى هذا

_ إنه شيطان، سب ،دری نيان پسېهی بی الحد، الحد، حتی صوله یه

قاطعه (شيمون) في ضجر وحزم : ـــ ماذا حدث يا (ليڤي) ؟

صمت (ليقي) لحظات ، ثم قال : _ لقد هاجمني أمس ، بعد أن أويت إلى فراشي ، ولقد قاومته ، ولكنه أفقدني وعيي ، وحينا استيقظت وجدت نفسى مقيدًا ، ومكمَّمًا داخل صبوان ملابسي ، فأخذت أَدُقُّه من الداخل بقدمي ، ولكن أحدًا لم يسمعني حتى عاد في الثانية عشرة تقريبًا، فحلُّ وثاق ، ورفع كامتي ، ثم هذه في بالقتل إذا ما حاولت الاستنجاد بأحد ، ولكنني غافلته وانطلقت هاربًا ، ولحق بي في الرِّدهة ، وفوجئت به يضع منديلًا تفوح منه رائحة الكلوروفورم على فمي وأنفي .. حاولت كتم أنفاسي ، ولكنني فقدت وعيي في النهاية ،

وهأنذا أستيقظ بين يديك باسيّدى . ظهر الغضب على وجه (شيمون) ، وهو يتحرك في عصمة قاتلًا :

-لا ربب أنه نجح في الفرار مستغلَّا هذا الوقت الطويل .. باللشيطان !!

وصمت لحظة ، ثم الشت إلى (لبشي) قاتلاً : _ أسرع بارتداء ملابسك يا (لبشي) .. ستصحبني إلى وزارة الدفاع .. فأنا أن مده ... مدارة الدفاع .. فأنا أن مده ...

ضرب وزير الدفاع الإسرائيلي قبضته على سطح مكتبه في غضب ، وصاح : له تعد الوثيقة المسروقة تثير اهتامي يا (شيمون) ..

لم تأمد الوثيقة المسروقة تغير اهتامى يا (شيمون) ... إن ما يغير في نفسي الحنق ، هو أنه نحج في الوصول إلى خوانتي الحاصة .. إنني أشعر بالعار . قال (شيمون) في هدوء : لقد تكتيبا الأشر تماشا باچيرال ، حسى مجلس

الوزراء والكنيست لن يعلموا به ، فنحن نعلم أن ذلك قد يجبر سيادتك على الاستقالة . صمت وزير الدفاع خطة ، ثم قال في غضب :

صمت وزير الدفاع حطه ، م قال في عصب . _ لماذا تصر على مناقشة أمر الوثيقة المسروقة إذن ؟

تدلُّصْ (لِقَى) قَاللًا :

الوثيقة بالذات ؟ اجسم (شيمون) ابتسامة عجيبة ، وهو يقول : هذا ما أقصده بالفعل ياسيّدى الوزير ، فل

— هذا ما أقصده بالفعل ياسيّدى الوزير ، فلماذا يخاطر رجل باقتحام مكتب وزير الدفاع الإمرائيل يهذه " الصورة السافرة ، نجرُد الحصول على أسماء قادة منظمة التحرير الفلسطينية فى أورها ، برغم أن هذا يعدّ معروفاً

معذرة ياسيدى الوزير ، ولكن ما يقلق الجسرال

(شيمون) ، هو لماذا اختار هذا الجاسوس الشيطان هذه

تقريًا للجميع ؟ صمت وزير الدفاع الإسرائيلي مفكّرًا ، على حين قال (ليڤي) : _ ريما ظن أننا لانملك وثيقة أخرى تحوى الأسماء ،

وهو يحاول بسرقتها حرماننا معرفتها . غمغم الوزير :

 جهاز مخابراتنا یمکنه جمع هذه الأسماء فی أقل من أربع وعشرین ساعة .

قال (شيمون) مفكّرًا: _ ربما هناك عمل خطير سيتم في هذه الساعات ، يا سيدى الوزير:

> تنحنح (ليڤي) ، وقال في تردد : _ هل يسمح سيّدي الوزير بتبيهه إلى خطإ آخر ؟ قال الوزير في غضب :

_ أي خطا هذا يا (ليقي) ؟ ظهر التردُّد على وجه (ليڤي) ، حتى أن (شيمون)

_ تكلُّم يافتي .. قل ما تريد .

استمر تردُّد (ليڤي) لحظة ، ثم قال : _ أغْنِي أَنِنا نحتفظ بوثائق فردية هنا ، ثما يعرَّضنا إلى

بعض الخطإ لو نجح أحدهم في إعدامها ، فلماذا لا تحتفظ المخابوات بنسخة من كل ما لدينا ؟

ساد الصمت التام بعد تعليق (ليڤي) ، ثم غمغم

(شيمون) :

(شيمون) :

_ أَلَمْ تعثر بعد على أثر لذلك الجاسوس ؟

_ إنها فكرة رائعة ، ولقد افترحتها على سيادة الوزير

عاد الصمت يخيم على جوّ الغرفة ، إلى أن قال وزير

قُمُ بتصوير كل الوثائق المحفوظة في خزانتي الخاصة ،

مستخدمًا آلة التصوير التي في مكتبي هنا ، فلست أثق في

عناية ، ثم ناولها إلى (ليڤي) ، وأشار إلى آلة التصوير في

ركن الحجرة ، فنهض (ليڤي) ، وبدأ يصنع نسخًا ثانية من

الوثائيق ، على حين قال وزير الدفساع وهسو يحادث

الدفاع الإسرائيلي ، وكأنه يحدث نفسه

ثم التفت إلى (ليشي) ، وقال :

خروج وثيقة واحدة خارج مكتبي . ثم نهض وفتح خزانته الخاصة ، وفـحص الأوراق في

هرُّ (شيمون) رأسه أسفًا ، وقال :

استأجر منزلًا مجاورًا لبناية (ليڤي) ، ولقد وجدنا هذا المسكن فارغًا ، ووجدنا به جواز سفر يحمل اسمًا إنجليزيًّا ، ولكن الصورة المثبَّة به لا تشبه (ليقي) .. لا ريب أن هذا الشيطان يجيد التنكُّر للغاية . عضَّ وزير الدفاع شفتيه ، دون أن ينبس بكلمة واحدة ، على حين اقتىرب (ليڤــى) ، وأذَّى التحيُّــة

_ كلُّا للرُّسف ياسيِّدي الوزير .. لقد كشفنا أنه

العسكرية قائلًا : لقد انتهیت من نسخ الوثائق یا سیدی .

تناول وزير الدفاع الإسرائيلي الوثائق والنسخ ، وقارن بعضها ببعض ، ثم أعاد الوثائق إلى خزانته ، وناول النسخ إلى (شيمون) ، وهو يقول :

هاك النسخة الثانية من أسرارنا يا (شيمون) ،

وحذار أن تفقد ورقة واحدة منها .

(لِقْي) في تردُّد :

تناول (شيمون) النسخ وهو يبتسم ، على حين قال

جلس (شيمون) قائلًا : العود مثلنا يا جنوال ... إنه

- هل تسمح لى بالانصراف ياسيّدى الوزير ؟ مازلت

خسنًا يا (ليڤي) .. غد إلى منزلك ، وكفاك

انصرف (ليڤي) في بطء وهدوء ، على حين التفت

مسكين (ليڤي) .. لقد عانى الكثير على يد هذا

لقد عانینا أكثر با (شیمون) ، إننى مازلت أشعر

ولكتنى أشفق على (ليڤى) ، فهو ليس صلب

أشعر ببعض التعب و

ما أصابك هذه الليلة.

الجاسوس الشيطان .

بالعار .

قاطعه الوزيو قائلًا :

(شيمون) إلى وزير الدفاع قائلًا :

غمغم الوزير في حنق ·

ثم بتر عبارته فجأة ، وقفز من مقعده صائحًا : _ يا للشيطان !!

وقفز متعلَّقًا بدراع وزير الدفاع ، اللدى أصابته الدهشة ، حين سمعه يصيح قائلًا :

_ لقد خدعنا مرة ثانية ياسيّدى .. لقد خدعنا هذا الشيطان مرتين .

غرفته ، حينا تناهي إلى مسامعه صوت طرقات هادئة ، فقال في صوت خرج على الرغم منه ، أجشَّ متلعثمًا :

_ ادخل يا من بالباب . وفي هدوء .. فتح المقدم (حازم) باب المكتب ، ودلف إلى الداخل وهو يقول في مرح:

٩ _ شيطان من الشّرق .

_ كيف حالك أيها البدين ؟ ماذا تفعل وحدك هنا ؟ رفع (قدرى)يده بملف العملية (خيط اللهب) ، وهو يقول :

توقُّف (قدری) عن القراءة ، ورفع رأسه ناحية باب

_ إنني أطالع ملف العملية الثانية لـ (رجل المستحيل). ابتسم (حازم) ، وقال وهو يجذب مقعدًا ، ويجلس إلى جوار (قدرى) : _ آه !! عملية أنابيب النابالم .. لقد كان (أدهم)

واثقًا حينداك .. إلى أين وصَّلت في قراءتك ؟ رم ف _ وحل المنتجل _ خيط اللهب _ ٣٢)

أخيه (قدري) عن التقطة التي توقّف عندها ، فضحك رحازم) قائلًا :

_ لقد كانت خدعة متقنة للغاية تلك التي قام بها (أدهم) يومنذ ، ويرغم أنها لم تكن ضمن الخطة الموضوعة مسبُّقًا ، إلا أنها كانت ناجحة للغاية ، ولقد أبرزت موهبة (أدهم) وتفوُّقه إلى درجة كبيرة .

هز (قدرى) رأسه المكتظ موافقًا ، ثم عاد يسأل : _ ولكن هناك نقطة تحير في للغاية ياصديقي ؛ إذ أن هذا التقرير يحوى أحاديث دارت بين وزير الدفاع الإسرائيلي ، ورجل المخابرات الإسرائيلية (شيمون) في غير وجود (أدهيم) .. فكيف تمَّت معرفتها ؟ أم إن الأمر مجرُّدي

استنتاج محض ع ابتسم (حازم) ابتسامة غامضة ، ومال بمقعده إلى الوراء في صمت ، ثم عاد يعتدل قائلًا :

_ هل تعلم مدى التقدُّم الذي وصلت إليه أجهزة التصنُّت في القرن العشرين يا (قدري) ؟

الجواب من طيًّات السؤال نفسه ، ولكن (حازم) تابع حديثه فورًا قائلًا : _ مع بداية السبعينات ، كان من المكن دس جهاز تصنُّت صغير في حجم رأس الدبوس ، داخل أى قطعة

نظر إليه (قدرى) في دهشة ، وهو يحاول استنتاج

ألاث على شكل مسمار عادى ، مما يجعل كشفه مستحيلا ، أو على الأقل بالغ الصعوبة . سأله (قدرى) في انبيار :

_ وهل تمكُّنت مخابراتنا من دس جهاز تصنُّت ، في مكتب وزير الدفاع الإسرائيلي نفسه ؟ . . وكيف تمَّ ذلك ؟ سرح (حازم) ببصره لحظات ، وكمأنما يسترجسع ذكريات قديمة ، ثم قال :

_ كان من عيوب وزير الدفاع الإسرائيلي السابق ، ولعه الشديد بالتحف والآثار ، حتى ولو خالف ذلك إجراءات الأمن والسُّرِّية ، وكان يعشق المكاتب من طراز (لوپس السادس عشر) بالذات .. وحينا تولَّى مسئولية

قفز وزير الدفاع الإسرائيلي من مقعده في ذهول . وزارة الدفاع ، وجد من يهمس في أذنه ، بوجود تاجر تحف شهير بيبع مكتبًا من ذلك الطراز ، بسعر معقول للغاية ، وصرخ: وبالطبع لم يضع وزير الدفاع الفرصة ، وحصل على المكتب، وزيَّن به غرفته دون أن تنبه أجهزة الأمن الإسرائيليمة

_ ماذا تعنى بأنه خدعنا للمرة الثانية يا (شيمون) ؟ صاح (شيمون) ، وهو يختطف سمَّاعة الهانف المتصل بأمن المبنى :

_ هذا الرجل الذي غادرنا ليس (ليڤي باروخ) .. إنه ذلك الجاسوس الشيطاني .. هل تذكر حينها حادثته في حدَّة ؟ إنه لم يحُكَّ ما خلف أذنه ، كعادة (ليڤي) كلما ارتبك .. لقد تصرُّفت أنا كغرّ ساذج ، فظننت الرجـل الذي عثرت عليه في البهو هو (ليڤي) الحقيقي ، حتى أتنى لم أحاول تفتيش باق المنزل . لا ريب أن هذا الجاسوس

قد حصل على صورة لأحد وثائقنا السَّرِّية في أثناء تصويره فها .. لقد خدعنا ياسيِّدي الوزير . شحب وجه وزير الدفاع الإسرائيلي ، وانهار فوق مقعده مذهولًا ، على حين صاح (شيمون) من خلال الهاتف ، محدَّثًا مستول الأمن :

انفجر (قدري) ضاحكًا ، وكأنه استمع إلى دعابة طريفة ، ثم لم يلبث أن توقّف عن الضحك فجأة ، وقال في تجهُّم مفتعل : _ أَلَمْ تلحظ أنك تمنعني من مواصلة القراءة ؟

ضحك (حازم) وهو ينهض قائلًا : _ عفوًا ياصديقي . مأتركك لملفات (رجل المستحيل) القدعة .

إلى جهازنا الصغير ، الذي يخفى وسط نقوش المكتب

ولم يكد يغلق الباب خلفه ، حتى عاد (قدري) يفتح ملف العملية (خيط اللهب) ، وعاود القراءة بنفس الحماس .

_ لا تسمح للسيد (ليڤي باروخ) بمغادرة المبنى .. ألق القيض عليه في الحال . ثم شحب وجهه بدوره ، وهو يصرخ : _ ماذا ؟ غادر البني بالفعل ، بالكم من أغبياء !!

وألقى سماعة الهالف في حدَّة ، وهو يصبح : _ لقد هرب الجاسوس .. غادر المبنى في سيارته ، ومعه صورة لأحد وثائقنا السَّرِّية ، والأدهى أننا لا نعرف أيها

اختطف وزيىر الدفاع الإسرائيلي سمَّاعة الهاتـف

نَحًا : _ سأطلب مراقبة مداخل (تل ُ أبيب) ، والقاء القبض على كل من يشتبه في أمره .. أن نسمح له بخداعنا

ارتدى (شيمون) معطفه على عجل ، ثم توقّف فجأة ، وظهرت على وجهه دلائل التفكير العميق ، وهو يستمع

إلى وزير الدفاع يلقى أوامره إلى قوات الحراسة .. ولم يكد هذا الأخير ينتهي ، حتى غمغم (شيمون) في تفكير :

_ ماذا تعنى يا (شيمون) ؟ عاد (شيمون) يغمغم ، وكأنه يحادث نفسه : _ لقد أنهيت مهمّتي بنجاح ، وعثرت على بُغيتي ، ولا أتوقُّع كشف أمرى بهذه السرعة .. من الأفضل إذن أن

سأله وزير الدفاع في جدّة:

أبادر بمفادرة (إسرائيل) فورًا .. في هذه الحالة يكنون اتجاهى الطبيعي هو مطار (تل أبيب) ، و وبنير عبارته فجأة ، وهو يهرع نحو باب المكتب

_ تُرَى .. ماذا أفعل لو كنت أنا الجاسوس الهارب ؟

صائحًا : _ سنوقع به ياسيدى الوزيس .. مُرَّ بمراقبة كل المسافرين على الطائرات التي تقلع من هذه اللحظة ، وتفتيشهم بدقة ، حتى لو اقتضى الأمر تفتيش كل منهم ذاتيًّا ، وتعطيل كل الطائرات `. أراهنك أنني سأوقع به ياسيّدى .

انطلقت من فم (أدهم صبری) ضحکة ساخرة عالمة ، وهمو يقود سبارته بسرعة عادية ، غير ملفتة للانتقار ، في الطبوق الذي يقوده إلى مطار (تل أيب) ، وتكسش صورة خريطة آنايب النار في جيه بفخر ، وهو يقول ساخرًا :

_ تُبَّا لَلذَكاء الإسرائيلي الـذى يتشذَّقون به ف كل مكان .. لقد انطلت عليهما لُعبتي ، كما لوكانا في المرحلة الإعدائية من عالم اظاهرات .

ول هدوه ... آخا بيال لتكره لل هيئة (للحس) . وابسامه السائرة لا تفاوق وجهه ، حبى القرب من مطار رقل اليس) . فارقف سازه على محمدة من المكان .. وأخرج جواز نسم تحمل صورته وجهة الفادق . لل جوار الشرق وحول إسرائيل على مصل المحبب أن الجواز كان يحمل لشرق وحول إسرائيله على طبح كامل ، وعاد (أدهم) .. يطالع بيانات الجواز ، ثم قال ف سخرية : حد عاقد تحرّر المني باروح) إلى رسم بيع سلفاييل ...

* *

٧٣

ف لمح البصر . . رائعة هي المخابرات المصرية ، إنهم يحسبون

مُ غادر السيارة في هدوء ، حاملًا حقيبة سفر أنيقة ، تحمل

نفس الاسم الإيطالي العجيب ، وسار في تؤدُّة نحو المطار ،

ولكنه لم يلبث أن توقُّف فجأة ، حينا لمح الحراسة المشدَّدة على

أبوابه ، وضاقت عيناه وهو يتضرُّس في أصلوب الحراس

الفظ ، في مراجعة أوراق المسافرين ، فغمغم في مسخرية :

يا (أدهم) .. هذا هو التفسير الوحيد لتلك العصبية ،

التي تبدو واضحة في تعاملات هؤلاء الإسرائيليين .

_ حسنًا أيها الأوغاد ، لنز من أكثر ذكاء .

تيكُم عجيب :

مقعدها الخلفي : __ حتى ذلك اتخذت له الحُنْطَة .

_ يبدو أن أمرك قد انكشف بأسرع مما كنت توقّع

واتسعت ابتسامته الساخرة وهو يستدير عائدًا ، في

ثم أردف وهو يعاود فتح السيارة ، ويلقى بالحقيبة فوق

حسانًا لكا. الاحتالات .

ارتبك الجندي وهو يقول:

_ في الواقع يا سيدى .. لقد ظننت

صاح (شيمون) في وجهه مقاطعًا :

_ ظننت ؟! .. لا مجال للطنون في الجيش الإسرائيلي أيها الرجل .. اتبعني إلى الداخل .

هرول الجندي خلفه وهو يلعن حطّه العاثر ، الذي جعله يقف ذلك الموقف أمام أشرس ضباط انخابرات الإسرائيلية ، على حين توجُّه (شيمون) من فوره إلى مكتب

الحجز ، وهو يقول في عصبية : _ احذر هذا الجاسوس ، فهو بجيد التكر بدرجة

في صرامة :

مذهلة .. إنني لا أستبعد أن يتقمص شخصيتي أنا .. إنه يحد العبريّة إلى درجة مذهلة .

غمغم الجندي ، محاولًا استرداد مكانته أمام ضابط انخابوات الإسرائيلي :

ـــ سيكون من سوء حظّه أن يفعل يا سيّدى .

توقُّف (شيمون) أمام مكتب الحجز ، وسأل الموظفة

• ١ _ ملك الدُّهاء ..

توقُّفت سيارة تحمل أرقام وزارة الدفاع الإسرائيليــة في جدَّة ، أمام البوابة الرئيسية لمطار (تل أبيب) ، وقفز منها رجل موفور النشاط ، تقدُّم في سرعة من جنود الحراسة ، وصاح في لهجة تشفّ عن العجلة :

- الجنرال (شيمون إليعازر) من (الموساد) .. هل ألقيتم القبض على الجاسوس الهاوب ؟

ارتفعت يد جنود الحواسة بالتحية في احتوام ، على حين

قال أكبهم رتبة : _ ليس بعدُ ياسيدي ، ولكنا فحصنا أوراق الجميع ، و

قاطعه (شيمون) في فجة حازمة :

_ هل وضعت أخد رجالك أمام مكتب الحجز للطائدات المُقْلِعَة تِنَّا ؟

_ كم مقعدًا تم حجزها خلال الساعة الماضية على الطائرات المُقَامة بعد قليل ؟ واجعت الموظفة أوراقها في ارتباك ، ثم أجابت :

_ منة مقاعد فقط يا سيّدى . صاح (شيمون) في وجهها ، بلهجة تنمّ عن فراغ

سبره : __ أعطني أسماءهم .. هيًّا فلا وقت لدينا . أسرعت الموظفة تخط أسماء المسافرين الستة على ورقة

يضاء ، اختطفها (شيمون) من يدها في صرامة ، وقذف بها إلى الجندى قاتلًا : _ أحضر هؤلاء الرجال إلى مكتب الأمن فـــؤرًا ...

مأنظرك هناك . قال الجندى وهو يرتجف : هناك " تاذه منابار " دى ها أحضاها أبضاً ؟

- هناك سيّد تان ضمنها ياسيّدى .. هل أحضرهما أيضًا ؟ صاح (شيمون) في غضب، وهو يسرع الخطأ نحو

مكتب الأمن في المطار:

... الرجال الأربعة الباقون فقط أيها الغبي .

أسرع الجندى يطبع الأمر ، حين دخل (شيمون)

مكتب الأمن في جدَّة ، وهو يقول للضابط الإمرائيلي المنوط

نهض الضابط من مقعده ليحناه (شيمون) فورًا ، على حين أمرع الضابط يطلب رقم وزيسر الدفساع الإمرائيل ، ولم يكد يسمع صوته حتى قال : _ هنا مكتب أمن مطار (تل أيب) يا سيّدى ..

الجنوال (شيمون إليعازر) يطلب .. لم ينتظر (شيمون) حتى ينتي الضابط من حديثه ، بل اختطف سماعة الهاتف من يده ، وقال متحدُّثًا إلى الوزير :

اختفاق عاجه الفائل من يده ، و وان متحده إن الووير . _ لقد أحكمنا الحصار حوله يا سيّادى .. إنه لن يفلت من أيدينا ، وسيكون من سوء حظّه أن يحاول السفر من

li

القوام . انصرف الرجلان فورًا ، على حين بقسى (شيمون) يتأمّل الرجلين الآخرين في صمت ، ثم قال موجّها حديثه إلى

ثم أشار إلى رجل آخر متابعًا .

لم يكد الرجل يخرج جواز سفره بأصابع مرتجفة ، حتى اندفع جندى الحواسة داخل مكتب الأمن ، صائحًا في

ــ وهذا أيضًا ، نحيـل للغايـة ، والجاسوس وبـاضتى

- سيّدى الجنوال .. لقد أوقعنا يما لجاموس . نهض (شيمون) في حدّة ، وسأل الجنديّ في عصبية :

نهض(شيمون) في حدة ، وسال الجندي في عصبية : ـــــ أُوقعتم به ؟! كيف ؟

ے ارسم بہ :: نیک : ظهر الفخر علی ملامح الجندی ، وہو یقول :

 صاح وزير الدفاع الإسرائيلي في ارتياح : _ حسنا فعلت يا (شيمون) . أخيرفي فور إلقائك

القبض عليه . ابتسم (شيمون) ، وهو يقول :

ابتسم (شیمون) ، وهو یا ____

ثم أنهى الاتصال في نفس اللحظة التي وصل فيها جندي الحواسة قاتلاً :

_ لقد أحضرت الرجال الأربعة يا سيَّدى .

قال (شيمون) في لهفة : _ أدخلهم إلى هنا .

دخل الرجال الأربعة إلى مكب الأمن ، والحوف واضح في قسماتهم ، على حين مال ر شيمون) بمقعده إلى الوراء ، وضم كنيه أمام وجهه وهو يتأملهم في اهتمام ، ثم اعتدل فجأة ، وأشار إلى أحدهم قاتلاً :

_ يمكن فذا الرجل الانصراف ، فهو بدين قصير ، والرجل لذى نبحث عنه يمل إلى الطول .



ساد الصمت خطة ، ثم صاح (شيمون) في انفعال _ أحضروه إلى هنا .. أريد أن أراه فورًا .

ولم يكد يستقر ثالية على مقعدة ، حتى اتسعت عون الجميع دهشة ، إذ دفع الحبود أن خشرة إلى داخل الحجرة رجاً ، هو النوم الطابق ارجال القابرات الإسرائيل ، ف الملاح ، والقيمات .. ونهض (شيمون) فضه واللحول يرتسم على ملاحمه ، حينا صلح ذلك الرجل أن غصب ، ويقسم على ملاحمه ، حينا صلح ذلك الرجل أن غصب ،

_ ماذا تفعلون أبيا الحمقى ؟ أنا الجنرال (شيمون

إيفارو) . ومع نهاية عبارته وقع بصره على (شيمون) ، واتسعت عيناه دهشة ، وساد مكتب الأمن الإسرائيلي سكون

شامل ، واستولى الذهول على الجميع .

دفع الجنود فى خشونة إلى داخل الحجرة رجلًا ، هو التوءم المطابق لوجل اتقابرات الإسرائيلى ..

١١ _ صورة في المرآة ..

ساد الصمت طويلًا داخل مكتب الأمن، وكل من التوءمين بحدَّق في وجه الآخر في دهشة ، على حين ارتسم الذهول على وجوه الآخرين ، وهم يقلِّبون أبصارهـم بين الرجلين ، اللذين بديا كصورة في مرآة مزدوجة ، إلى أن

صاح (شيمون) في انفعال : _ ربُّاه !! هذا مدهش ، مستحيل .

صاح الرجل الآخر في غضب :

_ نَبًّا لك أيها الزائف .. إنك تحيد التمثيل ، ولكنني

(شيمون) الحقيقي . ضحك (شيمون) ضحكة ساخرة ، وقال :

... مكذا ؟!. هل تظن أنك قادر على خداع الجميع ؟

صاح الرجل ، وقد بلغت عصبيَّته مبلغها :

صرخ الرجل في غضب :

روائتك ؟

_ أنتم أغياء بالفعل .. لقد حدعكم جمعًا . قال (شيمون) في هدوء :

قال ضابط الأمن في شراسة : _ لن يمكنك خداعنا .. إن السيّد (شيمون)

_ هناك وسيلة بسيطة للتحقِّق من ذلك . . لاوب أن الجنرال (شيمون) الأصلي يحمل بطاقته العسكرية .. أليس كذلك ؟

_ لا تدعوه يخدعكم أيا الأغياء .. أنا (شيمون) .. الجنرال (شيمون إليعازر) .

الأصلي يجلس في مكتبي منذ ربع ساعة ، ولقد تحدُّث بنفسه

إلى السيِّد وزير الدفاع .. هل تظنيا أغيباء لنصدِّق

صاح ضابط الأمن في حماس : _ بالطبع يا سيدى .

صر + الرجل:

_ هذا صحيح .. إنني أوافق على ذلك ، وهاكم وثالثة ف أنفه سقط بعدها فاقد الوعى ، فصاح ضابط الأمن بطاقتي العسكرية . في إعجاب : ثم دسٌّ يده في جيب معطفه ، ولم يلبث وجهـــه أن - يا إله الإسرائيليين !! لقد هزمته بمهارة رائعة

شحب فجأة ، وهو يقول في ذهول . ــ يا للشيطان !! .. لقد فقدتها .

اطلق ر شیمون) ضحکة خبیثة ، وقال وهو يخرج حافظة أوراقه ، وينتزع منها بطاقته العسكرية ، ويناولها لضابط الأمن ، الذي ابتسم في ثقة :

_ من العجيب أنها وقعت في جيسي أنــــا أيها الجاسوس .. أليست مصادفة طريفة ؟ .

حدَّق الرجل في وجه (شيمون) في ذهول ، ثم دفع جندي الحراسة بعيدًا بصورة مباغتة ، وهو يصرخ :

_ يا للشيطان !!

تحرُّك ضابط الأمن نحو الرجل في سرعة ، ولكن مبادرة

(شيمون)أدهشته ، حينها قفز فجأة غبر المكتب ، ووجُّه

لكمة ساحقة إلى وجه الرجل ، أعقبها بأخرى في معدته ،

أسرع الجميع ينفِّذون الأمر ، على حين قال ضابط الأمن في احتوام : مل أزيل تنكُره ياسيدى ٢ ابتسم (شيمون) وهو يهزُّ وأسه نفيًا ، ويقول :

ياسيُّدى الجنوال .. لمُّ أكن أتصوُّر كفاءة ضباط الخابرات

_ والآن .. غادروا المكان هميفًا ، وأحضروا لي

زجاجة من النشادر .. فلدئ حديث سرى مع هذا

ابتسم (شيمون) في سخرية ، وقال :

- إنها أكثر مما تتصور أيها الضابط .

مُ أردف في عصبية :

الجاسوس بعد أن يسترة وعيه .

إلى هذا الحدّ .

كاً.. إنهي أوبده كذلك حتى براه الجميع . فهم لن يصدّقوق إذا لم يوا مكو الله ها بأعيس . وقم يكل مكتب الإفري تغلو ألا من (شبوت) والرجل الأخر . حتى الرحمت انصاحة غاية في السحية على وجه (فيبيون) ، وهو يعضم لى طبحة عصرية عالصة : _ يا لكم من بلهاء أيها الإسرائيلون !!

استشق (شيون) الأصل رائحة الشنادر القية ، فاهنز رأسه ، واستيقظ فوزًا ، ثم جلس بحدق ق ذهول في وجه نشيه ، الذي جلس قبائه ساخرًا ، ومضت فرة من الصحت قبل أن يهمغم (شيون) في الكسار : - كيف فعلت ذلك ؟

کیف فعلت ذلك ?
 قال (أدهم) ، الذى انتحل شخصية (شيمون) ف

قال (أدهم) ، الذي انتخل شخصية (شيموت) في مهارة مذهلة : مهارة مذهلة : _ الأمر بسيط للغاية أبيا الوغد .. فلقد لاحظت تلك

الحراسة المُكثِّفة غير المُألوفة على أبواب المطار ، ومخارجه ،

وماخه ، واستنجت فرزا أن أسرى قد كشف بعد معادلون مكتب وزير كل . رقد دوست شخصيات بيئنا ، الم حى أتنى كت أعلم بشكل بكاناد يكون يقيث ، أن الم سترخ إلى ها فرزا : اشترف على الكر بشمك . . فأنت أن تقديع خطة القاده القيمة على رجل خدعك مرتين .. ومن حس الحط أتنى كت أهل بعض أوات الشكل ، و وصورة والحدة لك ، ووجد أن القمل الحلول من المؤتور .. التحال شخصيتك ، برغم ما يسبًه ذلك في من الجنور ..

غمغم (شيمون) في مرارة : _ هكذا بكل بساطة ؟!

تابع ر أدهم) متجاهلًا هذا التعليق : ــــ وتستطيع أن تقول إنني كنت أتوقّع ذلك تقريبًا ؛

غلا فقد عمدت إلى تدكل حافظستك ، وبطاقستك السكوية ، حينا كت تعاوني على البوهن في أفناء انتحالي مخصية ، لإخلي الله كالم المائلة الله تلكم مشرق وتعاقفي بمطلفك ، والذي تصوّرته أنت من تأثير وتطفق

أوماً (شيمون) برأسه إيجابًا ، والخزيمة ترتسم ملامحها الواضحة على وجهه .. فعاد (أدهم) يتابع في هدوء : _ وزيادة في الإتقان ، انتحلت أسلوبك ، وثرت في وجه الجميع : واتصلت من مكتب الأمن بوزير الدفاع شخصيًا ، حتى أبعد كل شبه عن شخصيتي لحين غمغم (شيمون) في صوت أقرب إلى البكاء : _ يا للجرأة !! أو كنت تتوقّع وصولي أيضًا ؟

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :

ــ بالطبع يا عزينزي .. لقمد تعمُّدتُ تحذير جدود الحراسة من انتحال الجاسوس لشخصية (شيمون) ، وبدأت استجواب المسافرين المشتبه فيهم بالفعل ، فلم تكن لحطّتي لتنجح لو لم تأت أنت بنفسك إلى هنا .

غمغم (شيمون) في سخط : _ هؤلاء الأغياء .

ضحك (أدهم) قائلًا :

هزّ (أدهم) كتفيه في استهتار ، وقال : _ كل عمل في هذه الدنيا ينطوى على بعض المخاطرة يا عزيزى .. أليس كذلك ؟

لقد نقُذوا الأوامر ف إنقان عجيب ، وسيكون من

المؤسف ألا تصرف لهم مكافأة مجزية نظير ذلك .

ثم سأل (أدهم) في حنق: ال _ وماذا كت ستفعل لو أنني وصلت قبلك ؟ أغني

لو أنك وصلت إلى المطار فوجدتني هناك ؟

قال (شيمون) في سخرية مريرة :

_ مكافأة ١٥

امتقع وجه (شيمون عضبًا ومرارة ، وساد الصمت طويلًا ، ثم رفع عينين دامعتين إلى ﴿ أدهم ﴾ ﴾ وسأله في صوت متحشرج :

_ هل تتمي إلى انخابرات المصرية ؟

صمت (أدهم) لحظة ، ثم قال في هدوء :

العام أبيا الوغد ، ولكنك لم تفعل شيئاً . اتسعت عينا (شيمون) ذهولاً ، وغمغم : _ امنذ ما يزيد على عام ؟! من أنت ؟ تبذّلت فنجة و أدهم) ، وانطلق من حجرته المرشة

صوت مألوف في أذفي (شيمون) يقول : _ في خدمتك أيها الوغد . .

_ فى خدمتك ايه الوحد . تدلُّت فك (شيمون) فى ذهول ، وقفزت دموع القهر

من عينيه ، وهو يصيح :

_ أنت ! أنت ذلك المصرى الذي أنقط صابط اغتبرات في العام الماضي ؟ ابسم (أدهم) ل سخرية ، وقال : السيت أن القطاع المستبتاء على طالسرتك المستبتاء على عوز "البحر اللّب يا سيد المستباء على عوز "البحر اللّب يا سيد المستان ؟ المستباء على عوز "البحر اللّب يا سيد المستان ؟ المستباء على عوز "البحر اللّب يا سيد المستباء على المستباء على الله على الل

انفجر الغضب في وجه (شيمون) وصوته ، وهو ينهض متحفّزًا صارحًا : جع أنت؟! أنت الذي تسسّت في حماني الدقة ال

_ أنت؟! أنت الذي تسبّبت في حرماني التوقية إلى منصب مدير (الموساد)؟ أنت الوصمة السوداء في تاريخي؟

أت اللي تيت في حرماني الوقية إلى منصب مدير (الوساد) ..

(٥) راجع قصة (الخطوة الأولى) .. المفامرة رقم (٣١) .

ثم قفز فی شراسة ، ومرونة ، متعلّقا برقیة (أدهم) ، وصائحًا فی جنون :

وصائحًا في جنون : _ لن تغادر هذا المكان حيًّا .. لن أسمح لك إلَّا فوق

كانت مباورة و شهوري بمباشقه أدر أهمي ، اللكي لم يستطر أسرواده الراحل الهرب في الما الراقت الفسور ، إلا أنا المستطر المسابحة كيك أن يؤثر يؤثر إلغان المسابحة كيك أن يؤثر يؤثر إلغان المسابحة كيك أن يؤثر يؤثر إلى أدهم معرى ، لا لفته تحرّكت كانتها في مراة حياتها في مراة حياتها في الموقعة بالمسابحة المسابحة المسا

١٢ _ القتال الأخير ..

مؤخرة عقه ، كان ها القول الأخير في المتركة ... معد أن اندفع رجال الأمن الإسرائيلون داخل مكتبيم ، بعد أن تقلمي إليهم صوت الشجار ، وصراح (شيمون) قبل أن يققد رعيه ، وصاح أحدهم وهو يخرج مسدسه ، موتجها حديثه إلى را دهم) :

ثم جذبه من معطفه بذراع فولاذية ، وكال له لكمة على

_ ماذا حدث یا سیدی (شیمون) ؟ الجاسوس .. هل تتخيَّل أنه انتحل شخصيتي في مهارة ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقبال وهنو يشير إلى (شيمون) ، الذي استلقى أرضًا فاقد الوعى . _ سدو أن هذا الوغد يرفض الحديث الودى ، ويصرُّ وجوه رجال الأمن مردفًا :

على القتال . ابتسم ضابط الأمن ف إعجاب . وهو يعيد مسدسه إلى چرابه قائلًا :

_ من الواضح أنك لقَّته درسًا لن ينساه يا سيَّدى . اتسعت ابتسامة (أدهم) الساخرة ، وهو يقول :

_ نعم .. أعتقد ذلك . ثم التفت إلى الضابط مستطردًا :

انتهى إليه الأمر .

أسرع ضابط الأمن يجرى الاتصال ، ثم ناول سمَّاعة

الهاتف إلى (أدهم) ، الذي قال في هدوء ، مقلّدا صوت ، ولهجة (شيمون) في إتقان مذهل :

_ صِلْنِي بِالسِيِّد وزير الدفاع .. لابدّ من إعلامه بما

يا (شيمون) ؟ هل علمت بم يتعلق ؟ داعب (أدهم) الوثيقة التي تستقر في أمان داخل

سأل وزير الدفاع في لهفة وقلق:

جيب معطفه ، قائلًا : ` _ نعم یا سیدی .. إنها قائمة بأسماء عملائسا في

لقد انتهى الأمريا سيّدى الوزير .. ألقينا القبض على

ولم يستطع منع نفسه من الابتسام ، وهو يتطلُّع إلى

_ ولكن رجال أمن المطار ، وجنود الحراسة كشفوا

تهلُّلت أساوير الضباط والجنود الإسرائيليين، على حين

ــ هل حصلت على المستند اللذي سرق نسختــه

أمره في ذكاء .. لابدٌ من مكافأتهم يا سيّدى الوزير .

أوربا . صاح وزير الدفاع :

_ يا للشيطان !! من حسن الحظ أنك تمكّنت من إلقاء القبض عليه .. ويمكنني الآن أن أنام مطمئنًا ظهرت الابتسامة الساخرة على وجه (أدهم) ، وهو يقول : _ نَمْ مطمئنًا يا سيّدى .. ستسير الأمور على ما يرام حتى الصباح ، وعندئذ يكون كل شيء قد انتهي .

لم يكد (أدهم) يضع سمَّاعــة الهاتــف وينهي الاتصال ، حتى بادره ضابط الأمن قائلًا : _ ماذا نفعل بهذا الجاسوس يا سيّدى الجنرال ؟ أجابه (أدهم) ، وهو يتأمَّل (شيمون) في سخرية : _ أرسلوه إلى السجن الحربي فورًا ، وحذار أن ينزع

أحدكم تنكُّره قبل أن أذهب إليه في الصباح . ثم صاح فجأة متظاهرًا بالغضب :

- والآن .. فليعُد جنود الحراسة إلى لكناتهم ، لم يعد هناك داع لإثارة الخوف والقلق في نفوس المسافرين . . أريد أن يعود

كل شيء كما كان.

والتفت إلى ضابط الأمن ، قائلًا في لهجة بدت غامضة في أذني هذا الأخير :

ياسنيور (سلفانيولي) .. هيًّا .. سأصحبك إلى هناك .

_ يمكنك أن تسأل في مكتب حجز القاعد الإضافية

_ سأرحل الآن أيها الضابط ، ولكنما سنلتقسى

حدث هذا اللقاء بأقرب مما يتصوُّر صابط الأمن

الإسرائيلي ، وعلى نحو لم يتوقعه ، أو ينتظره مطلقًا ؛ إذ أنه

بعد ساعة واحدة من هذه الأحداث ، وينها كان الضابط

يقف أمام مكتب الأمن ، اقترب منه شاب وسم يتحدُّث

الإنجليزية بلكنة إيطالية واضحة ، وسأله في صوت واضح

ب هل يمكنني حجز مقعد على أيّة طائرة مسافرة إلى

(ابطالیا) الآن یاسیدی ؟ .. إننی أدعمی (بیتو

سلفانيولي) ، ولقد تلقيَّت مكالمة عاجلة تفيد أن والدتى

تحتضر في بلدتي (نابولي) .. هل يمكنني السفر فورًا ؟

أشار الضابط إلى مكتب الحجز قاتِلًا :

قريبًا .. قريبًا جلمًا .

لم تكد تمتني نصف ساعة ، حتى كان (أدهم) يحمل تذكرة طائرة بالسم (بيتو سلفانوفى) . وشور مفتداً على الطائرة المتجهة إلى (إيطالها) بعد ساعة واحدة ، ولم ينس إمعائل في السخرية ، أن يتوخه إلى مكتب التعاليسط الإسرائيل ، ويصافحه قائلاً :

_ شكرًا أيها الضابط .. لقد ساعدتنى كثيرًا . ابتسم الضابط الإسرائيلى في فخر ، وهو يقول : _ يسرُلى أن أساعدك ياسنيور (بنيتو) .

وفى الساعة الثانية عشرة تمامًا ، كان رشيمون إليعازر) ضابط الخابرات الإسرائيل يضرب حوائط السجن الحرثي بقيضتيه ، صارخا في غضب جنوفي : _ أخرجوني أيها الحمقمي .. لقمد خدعكم ذلك

وقد أثارت تلك الإنسامة الساخرة على شفتيه دهشة الجميع ، حتى أن ضابط الأمن الإبطالي راجع جواز سفره المصرى الذي يحمل اسم رادهم صيرى أكثر من مرة في شلك ، ثم لم ليلث أن سح له بالمرور ، حيا تأكد من صحة المداد

وفي تمام الثالثة صباحا بتوقيت القاهرة ، هبطت الطائرة التي تقل (رجل المستخبل) في مطار القاهرة ، فوهيط منها رادهم صبرى) وهو ينسم ، ويماه فاينضة عل خريطة أنابيب النار النابالم .. تلك الواشقة التي كان فا جزء كبير من فضل النصر ف حرب أكتوبر العظيمة ، وكانت السعادة يمكن قلبة ، ولا ند صدح جزءًا من النصر .



١٣ _ الختام ..

أغلق (قدري) ملف عملية (خيط اللهب) ، وجلس ساهمًا بضع لحظات ، ثم انفجر فجأة مقهقها بأعلى صوته ، واستغرق في الضحك ، حتى أن جسده البدين اهتزُ في قوة مع ضحكاته ، وهو يضرب كفًا بكفُّ قائلًا : _ يالك من داهية يا (أدهم) !! لقسد خدعت الجميع .. لقد انتصرت حرأتك على عمالقة إسرائيل .. لقد حطمت غطرستهم تمامًا .

احتبست ضحكاته فجأة ، حينا وقع بصره على وجه مدير المخابرات ، الذي دخل إلى الحجرة في غفلة منه . وجلس يراقبه في هدوء ، وتلعثم (قدري) وهو يقول :

... معذرة يا سيدى . . لقد انتيت توًا من مطالعة ملف العملية ، و ... قاطعه مدير انخابرات ، قائلًا في هدوء :

أيضًا حينها طالعته . ثم جذب أحد المقاعد ، وجلس في بساطة ، وقال وهو يشعا سيجارته :

 لقد أصابهم (أدهم) بالذهول والغيظ ف تلك. العملية ، وأصاب رجال الخابرات وقشيد بالمدهشة والإعجاب ، حتى أن رحازم عبد الله) ــ وكان يعمل حديثًا أيامها في اتخابرات برتبة ملازم أول ــ هنف من شدة إعجابه قائلًا : يا للرُّوعة !! هذا الشاب يستحق لقب (رجل المستحيل) ، وقد كان .

-لاعليك يا (قدري) .. لقد انتابني الإعجاب والمرح أنا

ابتسم (قدری) فی مرح ، وصاح : _ إذن فالمقدم (حازم) هو أول من أطلق على (أدهم

صبري) اسم (رجل المستحيل) والله إن هذا سيجبرني على احترامه مستقبلًا .

ضحك مدير اتحابرات ، وقال : _ من العجيب أن (أدهم صبرى) ، حينا تلقى أمرًا

مصمه إلى جهاز الخابرات المصرية ، طلب الإنفاء عليه في قوات الصاعقة حى تشي الحرب ، التي كان من القلائل الذين يعلمون موعدها في ذلك الحين ، ولقد استجابت الإدارة قابله ، وتم ضمه بالقعل بعد أن أبل بلاغ حسنا طوال حرب أكبوبر ، حي أمه نال وسامًا حينفاك ، ولكته فقيل بحدث عن ذلك .

عمه يتحدث عن دنت . غمغم (قدرى) في إعجاب : ــ ياله من رجل !!

حينا تستمع إليه . امتقع وجه (قدري) ، وهو يغمغم في صوت خافت :

_ لعله يتعلق بالعقيد (أدهم صبرى) يا سيّدى . اتسعت ابتسامة مدير انخابرات ، وهو يقول :

اتسعت ابتسامة مدير انخابرات ، وهو يقول : ـــ أصبت يا (قدرى) . . لقد استرد (أدهم صبرى)

ظلٌ (قدرى) يحدّق في وجه مدير اغابرات في ذهول بعض الوقت ، ثم تفجّرت دموع السعادة فجأة في عينيه ، وهو يصرح هادرًا : - استرقر وعيه ؟!

واختلطت ضحكاته بصيحاته في مزيج عجيب، يشفّ عن الفرح البالغ والسعادة الحقّة، وهو يتف: _ حدًا لله ... حدًا الله ... هذا أسعد خير سمعه في

حیاتی باکملها . سقط (قدری) فجأة علی مقعده ، وانطلق بیکی ف حراق ، ومدیر اغتابرات یراقبه فی صمت حتی جفت دمواه ، ورفع رأسه قاتلاً : اینه أن أسافت إلید فی رانامرب) باسیّدی ..

أرجوك . ابتسم مدير انخابرات في حنان ، وهو يناوله جواز سفر قاتلًا :

ـ لقد حصائا لك على تأشيرة الدخرول ، وإذن بالزيارة .. وافقتك السلامة يا (قدرى) .

1.4

ظهر التأثّر على وجه (قدری) ، وهو يتساول جواز سفره مغمغمًا :

_ كيف يمكنني أن أشكرك ياسيدى ٢

نہض مدیر المخابرات قائلًا : _ بأن تعود إليدا سريعًنا يا (قدری) ، وسألا تعانق

_ بان تعود (لینا مربعا یا (فداری) ، و ۱۰ نفاسی (أدهم صبری) فی قرة ، فصحیت أنه استرد وعیه ، ولکنه لم یسترد عافیته تماما ، فجراح عموده الفقری لم تلتم تماما بعد .

غادر مدير الخابرات غرفة رقدرى) في هدوء ، ورفع هذا الأخير رأسه إلى السماء ، وتمم في انفعال ، وسعادة :

ـــ شكرًا لك يا السهى ، لقند أبقيت لنا (رجل المستحيل) .

... پانگ www.dvd4arab.com